



トーク&ナビゲーター 春風亭小朝

1955年東京生まれ。1970年春風亭柳朝に入門。1980年36人抜きで真打昇進。

これまでに、落語界初の日本武道館公演、歌舞伎座三夜、新橋演舞場、京都南座、博品館劇場三十日間連続独演会などを成功させてきている。

近年では、文豪 菊池寛の作品を落語にして口演する会を定期的に行うなど、常に新しい企画に挑み、その活動は多方面から注目されている。

俳優としては、新宿コマ劇場の座長公演をはじめとして、TV時代劇「三匹が斬る!」の他、NHKの大河ドラマ「篤姫」では近衛忠熙役を、「軍師 官兵衛」では明智光秀役を務め、好評を得る。

趣味はクラシック音楽とJAZZで、これまでに全国の八つのオーケストラを指揮、自らのJAZZグループも結成。MCを務めるBSジャパン「おんがく交差点」では、クラシック音楽を幅広く紹介し、その普及に寄与している。

平成26年度芸術選奨文部科学大臣賞など多数の受賞歴がある。

日々の活動については、春風亭小朝のオフィシャルブログを御覧下さい。

◆春風亭小朝オフィシャルブログ <http://ameblo.jp/koasa-blog/>



ピアニスト・作曲家 小原 孝

神奈川県川崎市出身、国立音楽大学大学院修了。クロイツァー賞・中田喜直賞・川崎市文化賞受賞。

1990年CDデビュー以来、現在までに46枚のソロアルバムを発表。デビュー以来1000公演以上のコンサートに出演。

1999年よりNHK-FM「弾き語りフォーユー」

パーソナリティー。

NHK「らららクラシック」テレ朝「新・題名のない音楽会」など多くのテレビ・ラジオに出演。2009年NHK-Eテレで放送された初心者向けピアノレッスン番組のテキストは12万部を超すベストセラーを記録した。

2015年CDデビュー25周年を迎え東京文化会館大ホールにおいて記念演奏会を開催。

2017年「ピアノ名曲フォーユー」発表。

2017年12月～2018年1月放送「みんなのうた」「私はブランコ」作曲担当。

2018年3月最新作アルバム「ピアノ名曲フォーユー ～日本を奏でる～」発表。

尚美学園大学客員教授・国立音楽大学非常勤講師。

PTNA評議員・日本著作権協会正会員・日本演奏連盟会員・川崎市市民文化大使。

現在、東日本大震災「逢えてよかったね友だちプロジェクト」を通して音楽で出来る心の復興支援活動に取り組んでいる。

◆HP「小原孝のピアノサロン」 <http://www2.odn.ne.jp/~cau57200/>

◆HP「ジル君のミュージックショップ」 <http://www.obaratakashi.net/>

◆HP「弾き語りフォーユー」 <http://www4.nhk.or.jp/hikigatari/>

◆公式FB <https://www.facebook.com/jill.80.takashiobara/>



歌 島田 歌穂(女優)

’74年、子役デビュー。’82年、ミュージカル「シンデレラ」で初舞台。

’87年、ミュージカル「レ・ミゼラブル」で脚光を浴び、出演回数は1,000回を超えた。同作の世界ベストキャストに選ばれ、日本の女優として初めて英国王室主催の御前コンサート(’87年)に出演。更に参加したインターナショナル・ベスト

キャストアルバムが米国にてグラミー賞を受賞(’90年)するなど国際的にも高い評価を得る。

主な出演作品は、「黙阿弥オペラ」「ロミオとジュリエット」「ウエストサイド・ストーリー」「江利チエミ物語」「飢餓海峡」「ベガーズ・オペラ」「DOWNTOWN FOLLIES」などミュージカルからストレートプレイまで多数。’17年「ビリー・エリオット」、’18年「メリー・ポピンズ」、「ナイツ・テイル 騎士物語」など日本初演の大作に出演し好評を博した。

他にも’17年、ディズニー映画「美女と野獣」プレミアム吹替版のプリユメット役の吹替を務める。

芸術選奨文部大臣新人賞(’88年)、菊田一夫演劇賞(’96年)、紀伊國屋演劇賞個人賞(’07年)、読売演劇大賞優秀女優賞(’07年)など受賞多数。

一方、音楽活動も精力的に行い、’98年にはマレーシア、’06年には台湾ツアーと海外でもコンサートを行う。また、夫でピアニスト／作・編曲家の島健とのDuoコンサートや各オーケストラや交響楽団との共演コンサート、ライブなども数多く行っている。楽曲のレパートリーは、ミュージカルは勿論、ジャズからポップス、民謡に至るまで幅広く、これまでに26枚のアルバムをリリースしている。

近作では、’14年、デビュー40周年を記念して製作したオールタイム・ベスト「MY GRATITUDE」、島健とのJazzアルバム「いつか聴いた歌」(和田誠監修)、’17年、毎年12月に行っているDuoクリスマス・スペシャル・コンサートをライブ収録したシリーズCD第4弾「Duo 4」をリリース。

現在、大阪芸術大学教授。

◆島田歌穂オフィシャルサイト <http://www.shimada-kaho.com>

指揮

藤野 浩一



東京音楽大学音楽学部器楽科卒業。1982年より中森明菜コンサートの音楽監督を7年間にわたって務める傍ら、NHKレッツ・ゴー・ヤング、ザッツ・ミュージック、青春のポップス、紅白歌合戦など、数多くの音楽番組のレギュラースタッフとして作編曲活動をする。中でも「お江戸でござる」のテーマは番組

の人気・内容と共に好評を得た。「水樹奈々 LIVE GRACE 2011 ORCHESTRA」を音楽監督として指揮する。2002年より2013年まで、(財)神奈川フィルハーモニー・ポップスオーケストラ音楽監督を務める。

現在、東京俊成ウインドオーケストラ ミュージック・アドバイザー

演奏

おしゃべり音楽館ポップスオーケストラ

在京プロオーケストラのメンバーを中心に室内楽、ソリストとして活躍する演奏者で構成されている。クラシック、オペラ、バレエなどでも活躍。

今回「おしゃべり音楽館」のために特別に編成されたオーケストラである。

ご 注 意 と お 願 い

- 会場内における飲食、喫煙はご遠慮下さい。 ●写真撮影、録画、録音等は禁止させて頂きます。 ●開演後のご入場は制限させて頂く場合がございます。
- 都合により曲目が変更する場合もございます。ご了承下さい。